

Theaterpädagogisches Begleitmaterial „Herr Bork sucht ein Wort“

ab 4 Jahre



von Marielle van Sauers
In einer Inszenierung des **KOM'MA** Theaters

Das Stück setzt sich unbeschwert und spielerisch mit dem Thema Sprache, Wortfindung, Kreativität auseinander. Ein Thema, das uns alle angeht, weil Sprache und der Umgang mit den verschiedenen Sprachen ein Teil unseres Lebens ist.

Inhalt

Seite 3 Über das Stück/ Zum Hintergrund, „worum geht es“

Seite 4 Nach dem Theaterbesuch

Seite 5 + 6 Die Lieder

Seite 7 Zum Thema Sprache

Seite 8 + 9 Was können wir spielen

Seite 10 (Vor-)Lesetipps



NACH DEM THEATERBESUCH

Versucht euch nach dem Theaterbesuch von „Herr Bork sucht ein Wort“ oder eines anderen Theaterstücks an alles zu erinnern, was ihr dort gesehen habt. Sammelt eure Erinnerungen gemeinsam. Die Fragen sind als Anregung gedacht und geben Anlass zum Erzählen und beschreiben, was ich als Zuschauer/in gesehen und erlebt habe.

Was ist in dem Theaterstück alles passiert?
Hast du Fragen zur Geschichte?
Hast du etwas nicht verstanden?

Welches war der spannendste Moment?
Womit fing es an und wie ging die Geschichte weiter?

Welche Szenen gab es in dem Stück noch?
Welches war der lustigste Moment?

Wie endete das Theaterstück?
Hättest du dir ein anderes Ende gewünscht?

Wie viele Rollen wurden in dem Theaterstück von den
SchauspielerInnen gespielt?
Hat jede/r SchauspielerIn nur eine Rolle gespielt oder waren es mehrere
Rollen?
Woran konntest du erkennen, dass der/die SchauspielerIn die Rolle
wechselte?

Wie sind die Namen der Figuren, kannst du dich an sie erinnern?
Welches ist die Hauptfigur?
Welches war deine Lieblingsfigur?
Welche Figur würdest du am liebsten spielen?

An welchem Ort spielt das Theaterstück?
Konntest du das am Bühnenbild erkennen?
Was konntest in dem Bühnenbild alles sehen, was gab es Besonderes
zu entdecken?
Wie sahen die Kostüme aus?

Welche Requisiten haben die SchauspielerInnen benutzt?
Welche Figuren gab es außer den SchauspielerInnen noch?

DIE LIEDER

Lied 1 (in dem Herr Bork sein Wort sucht)

ich suche was
Das ist ein Wort

das Wort ist weg? Ist einfach fort?

Ich weiß nicht mehr
wo's hingehört
und das ist was,
was mich sehr stört
Wie sag ich bloß,
wie ich mich fühl
mir ist nicht warm
und auch nicht kühl
ich bin nicht neu
und auch nicht alt
bin ich zuhaus
oder im Wald?
bin ich aus Glas
oder aus Holz?
bin ich zerknautscht
oder gar stolz?

Sprechen:

'ne Katze aus Geschenkpapier?
ein aufgeblasnes Gummitier?

Wenn ich nur wüsst',
wie das noch heißt
ob's friedlich ist,
oder ob's beißt

ich such und such
nach diesem Wort
mal ist es da
mal ist es fort
Wo kann es sein
an welchem Ort?
Wer sagt es mir?
Wo ist das Wort?

Lied 3 (nachdem Herr Bork mit Hilfe der Kinder sein Wort gefunden hat)

Da ist es ja,
Da ist das Wort
Jetzt ist es da,
ist nicht mehr fort

Jetzt kommt's mir vor
als wär's ein Spiel
es sagt genau,
wie ich michühl:

Bin nicht aus Glas,
oder aus Holz
bin nicht zerknautscht
oder gar stolz
ne Katze aus Geschenkpapier
ein aufgeblasnes Gummitier

Aber ich bin: (*gefundenes Wort einsetzen und wiederholen*)

Da ist es ja,
Da ist das Wort
Jetzt ist es da,
ist nicht mehr fort

Jetzt kommt's mir vor
als wär's ein Spiel
es sagt genau,
wie ich michühl!

Nämlich: (*gefundenes Wort einsetzen*)

ZUM THEMA SPRACHE

Wofür brauchen wir Sprache?

Was passiert, wenn wir keine Sprache haben?

Wie können wir uns verständigen ohne Sprache?

Wie war das bei Herrn Bork? (Worte gesucht)

Wieso hat er Worte gesucht?

Wo hat er Worte gesucht?

Sucht ihr auch manchmal Worte?

Welche Worte hat er gefunden / erfunden?

Kannst du auch Worte erfinden?

Finde wie Herr Bork ein neues Wort für:

den Vogel,
die Königin,
den Apfel,
die Orange,
die Banane,
den Mond,
den Postboten

Hast du ein Lieblingswort?

Können das auch „Quatsch“-Worte sein?

Sammle alle Lieblings- und Quatsch-Worte, die dir einfallen.

Herr Bork hat ein Wort gesucht dafür, wie er sich fühlt. Hat er es gefunden?

Welche Gefühle gibt es? (wütend, traurig, fröhlich, glücklich, verliebt, begeistert)

Wie kannst du sagen, wie du dich fühlst?

Geht das nur mit Worten?

Arbeitsblatt

WAS KÖNNEN WIR SPIELEN?

Unser Theaterstück „Herr Bork sucht ein Wort“ möchte zeigen, dass wir auch spielerisch mit dem Thema Sprache und Sprache erlernen umgehen können.

Denn in einem Spiel sind wir oft viel aufmerksamer und mit ganzer Begeisterung bei der Sache.

Alle, die..

Alle gehen im Raum (oder sitzen in einem Stuhlkreis). Die Spielleitung liest verschiedene Aussagen passend zum Thema vor und gibt dazu Aufgaben, die eine Bewegung und Stimme enthalten, wie: auf einem Bein stehen und Aaah rufen, die Hand auf den Kopf legen und Uuups sagen, im Kreis drehen und Hui rufen etc. Alle Kinder, für die die Aussage zutrifft, machen die Aufgabe.

Ein paar Beispiele:

Alle, die...

...schon mal im Theater waren.

...schon mal im KOM'MA Theater waren.

...schon mal ganz laut geschrien haben.

...die schon mal ganz leise waren.

...die schon mal ein Wort / einen Satz in einer anderen Sprache gesprochen haben.

...die schon mal ein ganz schwieriges Wort gesprochen haben.

Wort-für-Wort-Geschichte:

Alle stehen im Kreis. Jede/r sagt nur ein Wort und die Gruppe erzählt gemeinsam die Geschichte von Herrn Bork, der Nachbarin, dem Vogel, des Gemüsehändlers, des Postboten...

Variante: zu zweit oder dritt die Geschichte erzählen mit Zuschauer*innen.

Gefühle zeigen: Wenn ich wütend bin...

Alle Kinder werden in Paare eingeteilt. Das erste Kind sagt den Satz: „Wenn ich wütend bin, dann mach` ich so“ und fügt eine kleine Aktion und eine Stimme hinzu (z.B. aufstampfen, Zunge rausstrecken, Arme verschränken...). Das zweite Kind wiederholt die Geste mit einem lauten „Ja“ und macht dann weiter mit einem neuen Gefühl und einer neuen Geste (z. B.: Wenn ich fröhlich bin...)

Variante: alle sitzen oder stehen im Kreis. Die Spielleiter*in oder ein Kind beginnt. Alle wiederholen den Satz, die Geste und die Stimme, bevor das nächste Kind mit einem neuen Gefühl, Geste, Stimme beginnt.

Figurensalat:

Alle sitzen im Kreis. Die Spielleitung sammelt mit den Kindern Figuren aus dem Stück, z.B. Herr Bork, die Nachbarin, der Postbote, Gemüsehändler. Für jede Figur gibt es eine Bewegungsart und eine Stimme. Die Spielleitung zählt im Kreis ab, so dass jedem Kind eine Figur zugeordnet wird. Der Kreis enthält einen Stuhl weniger als Teilnehmer*innen. Ein Kind ist in der Mitte des Kreises, gibt z.B. Kommando „Herr Bork“, diejenigen tauschen (als Figur) die Plätze. Das Kind in der Mitte versucht einen freien Platz zu finden. Das Kind, das keinen Platz findet, ist die neue Spielleiter*in. Es sind auch 2 Nennungen möglich. Beim Kommando „Figurensalat“ tauschen alle die Plätze. Variante: **Gefühlesalat.** Es werden Gefühle gesammelt, mit einer Bewegung und Stimme verbunden und den Kindern im Kreis zugeordnet.

Koffer packen

Herr Bork möchte verreisen und möglichst viele (neue) Worte mitnehmen.

Alle Kinder stehen oder sitzen im Kreis und erinnern oder erfinden nacheinander Worte, die Herr Bork in seinen Koffer packt. Das Kind, das anfängt, sagt z.B.: „Herr Bork packt seinen Koffer und packt den Bullerball mit ein“ und verbindet dies mit einer Bewegung. Das folgende Kind wiederholt immer den Satz und die Bewegung des vorigen Kindes und packt dann ein neues Wort ein. Ihr könnt alle Worte nennen, die Herr Bork im Theaterstück erfunden hat oder neue erfinden.

(Vor-) Lesetipps für Eltern, KiTas und Grundschulen

Nadia Budde: **Eins Zwei Drei Tier**, Peter Hammer Verlag

'**Wie kommt die Ratte auf die Matte**' ISBN: 978-3-522-43601-4

Edith Schreiber-Wicke, Carola Holland: **Mit Ottern stottern, mit Drachen lachen**' ISBN: 978-3-522-43529-1

'**Zahlen her, sagt der Bär**' ISBN: 978-3-522-43529-1

Chris Wormell: '**Der Wald der wilden Tiere**' ISBN: 978-3-7941-5234-6

Drei dicke Freunde' ISBN: 978-3-89565-214-1

«**Wie weihnachtet man**» 978-3-7941-5261-2

Kathrin Schärer: '**Johanna im Zug**', ISBN: 978-3-7152-0582-3

Kathrin Schärer '**So war das! Nein, so! Nein, so!**', ISBN: 978-3-407-76089-0

'**Was wächst denn da?**', ISBN: 978-3-89565-274

'**Jetzt sind auch die Kirschen reif**', ISBN: 978-389565

Polly Dunbar '**Sag doch was!**', ISBN: 978-3-4517-0850-3

**KOM'MA
THEATER**