

Anmeldung unter:

fortbildung@kommatheater.de
oder telefonisch unter: **0203 283-8486**

Ort: KOM'MA-Theater,
Schwarzenberger Str. 147
in 47228 Duisburg

Workshopzeiten: 9 – 16 Uhr
Teilnahmegebühr: 95,00 EUR

Mehr Informationen unter:
www.kommatheater.de/fortbildungen

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



DUISBURG
am Rhein

U U U UUND ACTION

Dienstag, 19. März 2024

**Ein Workshop über Stunts
und Bühnenkampf**

Von der kleinen Rangelei über den wilden Stockkampf bis hin zum perfekten Sturz: Stunt-Training macht Spaß – und nicht nur harten Kerlen.

Dozentin: Anna Brass, Regisseurin und Theaterpädagogin, Krefeld

MOVE YOUR BODY

Mittwoch, 29. Mai 2024

Ein Workshop übers Körpertheater

Am Anfang steht der Körper. Im Raum, auf der Bühne, im Verhältnis zu anderen Körpern. Die Kraft der Körpersprache ist die Grundlage des Theaterspielens.

Dozentin: Nina Maria Zorn, Schauspielerin und Physical Theatre-Dozentin, Wuppertal

ALLES IST THEATER

**Die neuen Workshops
im KOM'MA**

Neue Perspektiven, neue Spiele, neue Impulse: In der Spielzeit 2023/24 stellt unsere Theaterpädagogik spannende, vielseitige und produktive Ansätze für die theaterpädagogische Arbeit vor. Workshops für Lehrer*innen, Theaterbegeisterte und alle anderen, die es zur Bühne zieht, Inspirationen mit Spaß vermittelt.

**KOM'MA
THEATER**

LET'S PLAY NOW

Dienstag, 5. September 2023

Ein Workshop über die Kunst der Improvisation

Ob als Inspiration für eine Szene oder als abendfüllendes Spielprogramm – Improvisation ist das A und O des Theaterspiels.

Dozentin: Ilka Luza, bekannte Improvisationskünstlerin und Schauspielerin, Düsseldorf

Let's DANCE

Freitag, 27. Oktober 2023

Ein Workshop über die Kraft des Tanzens

Ob als kleine Choreographie mitten-drin, als mitreißendes Warmup oder als eigenständige Tanz-Szene: Tänzerische Elemente ergänzen und bereichern das Theaterspielen.

Dozent: Andreas Simon, Tänzer und Choreograph, Krefeld

MACH KEIN THEATER

Freitag, 1. Dezember 2023

Ein Workshop über den Zauber des unmittelbaren Spielens

Performative Ansätze sind in der Theaterpädagogik der letzte Schrei. Doch was heißt eigentlich performativ? Und wie erlangt man den Mut, sich einmal ganz der Situation zu überlassen?

Dozent: Marcel Sparmann, Performancekünstler, Weimar

RAUM FÜR NOTIZEN

Mittwoch, 24. Januar 2024

Ein Workshop über das szenische Schreiben

Im Anfang steht das Wort, dann kommt der Dialog, die Szene und schon steht das Stück: Aus dem Kopf durch den Stift auf die Bühne mit Spaß und Phantasie.

Dozent: René Linke, Regisseur und Autor, Krefeld