



JANUAR				
2+	SO	11	15:00	MEIN BAUM, DER FREUND Ein Stück über die fünf Sinne – und über den sechsten Sinn namens Freundschaft • von R.Linke, A.Brass, C.Wouters
5+	SO	18	15:00	DER KLEINE PRINZ nach A.de St-Exupéry • Ein interaktives Stück über Liebe + Macht von Anja Klein und Volker Koopmans
3+	SO	25	15:00	DAS KLEINE DIS MACHT TERZ • DERNIERE Musik-Theater-Spaß für die Kleinsten • von und mit Jan Krause und Stephanie Lehmann
	SA	31	20:00	RIO 75 Für immer und dich. Der denkbar beste Rio-Reiser-Abend
FEBRUAR				
4+	SO	01	15:00	FRAU HOLLE, GOLDMARIE UND PECHMARIE Eine märchenhafte Komödie • von Anja Klein und Volker Koopmans
5+	SO	08	15:00	JINGA UND DIE 1000 MÖGLICHKEITEN Ein Stück über den Weg vom Selbstzweifel zum Selbstvertrauen • von Anja Klein und Volker Koopmans
14+	FR	20	19:00	Der KOM'MA-Jugendclub präsentiert: KEIN PLAN Das Stück, dem es scheißegal ist, dass sein Titel recht vage ist
5+	SO	22	15:00	Gastpiel im Rahmen von KAAS&KAPPES-Preisverleihung FOXX Eine tänzerische Parabel für Kinder • von der Compagnie TANZFUCHS aus Köln
6+	SA	28	15:00	DIE KARTOFFELSUPPE Ein Stück über Sinnlichkeit und den Sinn des Essens.
MÄRZ				
4+	SO	01	15:00	HERR BORK SUCHT EIN WORT Eine „Mitdenkvorstellung“ von Mariëlle van Sauers • mit Thomas Hünerfeld und Anja Klein
5+	SO	08	15:00	ETWAS IST ANDERS Ein witziges Spiel um Anderssein und Gleichseinwollen • von Anja Klein, Renate Frisch und Volker Koopmans
5+	SO	15	15:00	NUR EIN TAG Eine Glücks-Geschichte nach dem Buch von Martin Baltscheit • Inszenierung: Frisch-Niewöhner/Hensen/El-Fayoumy
14+	FR	20	19:00	IN DER SACHE: ANNE FRANK Ein Aufklärungsstück von René Linke über das berühmte und schrecklich aktuelle Tagebuch
	SA	21	20:00	OHNE PUNKT UND KOM'MA - DIE MULTIMEDIALE LESUNG FABIAN ODER DER GANG VOR DIE HUNDE von Erich Kästner • mit Rainer Besel, Renate Frisch, René Linke
5+	SO	22	15:00	DIE GESCHICHTE VOM FUCHS, DER DEN VERSTAND VERLOR Von Martin Baltscheit • in einer Fassung von Tina El-Fayoumy und Uwe Frisch-Niewöhner
5+	SO	29	15:00	DAS NEINHORN Von Marc-Uwe Kling • mit Lina Fastabend und Sascha Bauer
APRIL				
5+	SO	12	15:00	DAS KLUGSCHEISSERCHEN Ein Stück über Besserwisser • nach dem Kinderbuch von Marc-Uwe Kling
2+	SA	18	15:00	MEIN BAUM, DER FREUND Ein Stück über die fünf Sinne – und über den sechsten Sinn namens Freundschaft • von R.Linke, A.Brass, C.Wouters
6+	SO	19	15:00	NELLYS LIED Eine poetische und musikalische Reise mit Instrumenten • von Dirk Wiefel und Stephanie Lehmann
14+	DO	23	19:00	#KLAUSURRELEVANT: DER ZERBROCHENE KRUG • PREMIERE Alles über Kleists gar nicht so lustiges Lustspiel • von René Linke
5+	SO	26	15:00	NUR EIN TAG Eine Glücks-Geschichte nach dem Buch von Martin Baltscheit • Inszenierung: Frisch-Niewöhner/Hensen/El-Fayoumy
MAI				
5+	SO	03	15:00	DAS NEINHORN Von Marc-Uwe Kling • mit Lina Fastabend und Sascha Bauer
5+	SO	10	15:00	DAS MÄDCHEN UND DER DRACHE Ein starkes Stück zum Klimawandel • von Anja Klein, Leonie Burgmer und Volker Koopmans
14+	FR	22	19:00	IN DER SACHE: ANNE FRANK ACHTUNG! Verschieben vom 15. auf den 22. Ein Aufklärungsstück von René Linke über das berühmte und schrecklich aktuelle Tagebuch
5+	SO	17	15:00	DAS KLUGSCHEISSERCHEN Ein Stück über Besserwisser • nach dem Kinderbuch von Marc-Uwe Kling
5+	SO	31	15:00	NUR EIN TAG Eine Glücks-Geschichte nach dem Buch von Martin Baltscheit • Inszenierung: Frisch-Niewöhner/Hensen/El-Fayoumy
JUNI				
5+	SO	07	15:00	ZWEI MONSTER Ein einprägsames und vergnügliches Theatererlebnis • von Gertrud Pigor mit Sascha Bauer und Tina El-Fayoumy
5+	SO	14	15:00	DER KLEINE PRINZ Ein Stück über Liebe, Freundlichkeit und Phantasie • von Anja Klein und Volker Koopmans
5+	SA	20	15:00	Gastspiel vom Theater Kreuz & Quer BESETZT – BITTE NICHT STÖREN • PREMIERE
5+	SO	21	15:00	DIE GESCHICHTE VOM FUCHS, DER DEN VERSTAND VERLOR Von Martin Baltscheit • in einer Fassung von Tina El-Fayoumy und Uwe Frisch-Niewöhner
	SA	27	20:00	OHNE PUNKT UND KOM'MA - DIE MULTIMEDIALE LESUNG ASYL – VERLUST EINES GRUNDRECHTS? Mit Jörn Hagenlocher und René Linke
4+	SO	28	15:00	FRAU GRÜNZEUG, DIE HUMMEL UND DIE ENTE AUF DEM DACH Ein Märchen vom Wachsen und Gedeihen • von Anja Klein und Volker Koopmans
JULI				
5+	SO	05	15:00	MO UND DER SCHATZ Ein Straßentheaterspektakel mit Musik auch für drinnen • von Tina El-Fayoumy und Stephanie Lehmann
8+	SO	12	15:00	PETER PAN – 2.0 J.M.Barnes Klassiker, spielerisch umgesetzt im abenteuergeladenen Niemandsland • von René Linke

Achtung liebe Lehrerinnen und Lehrer: Sie haben Ihren Wunschtermin nicht gefunden?
Einen zusätzlichen Spielplan für Schulen und KiTas finden Sie unter www.kommatheater.de/schulen-kitas.
Gerne vereinbaren wir auch telefonisch oder per E-Mail einen individuellen Termin mit Ihnen.



HOCH SOLL'N WIR LEBEN!

Das KOM'MA -Theater feiert seinen 50. Geburtstag

Vor 50 Jahren gab es noch keine Handys, Raider hieß noch nicht Twix und – wir haben es gegoogelt – es gab noch nicht einmal Google! Was es jedoch vor 50 Jahren zur Genüge gab, war unbekümmerte Fröhlichkeit und spielverrückter Mut. Und so machten sich einige Schauspieler*innen auf und gründeten das ReibeKuchenTheater. Das ReibeKuchenTheater hieß dann später KOM'MA-Theater, zog vor 32 Jahren ins Gebäude auf die Schwarzenberger Straße, wo es bis heute rumort und ruckelt, die Welt etwas bunter, lauter und vielleicht auch ehrlicher macht.

WIE DER KÖNIG SEINE KRONE VERLOR hieß das erste Stück am 12. Juli 1976 - überzeugt antimonarchistisch und radikaldemokratisch waren wir schon immer, etwas älter sind wir allerdings geworden, gegen unseren Willen. Und so kann denn unser Jubiläumsstück am 12. Juli 2026 auch nur PETER PAN heißen.

PETER PAN – 2.0

Das KOM'MA-Theater wird 50. Endlich erwachsen? Oder als eines der ältesten freien Kinder- und Jugendtheater der Bundesrepublik doch immer Kind geblieben? Zeit, sich mit dem Alter und dem Jungbleiben auseinanderzusetzen. Zeit, alle Spielenden des KOM'MA auf eine Bühne zu bringen - Alte und Junge: Im spartenübergreifenden Theater- und Tanzprojekt PETER PAN – 2.0 begegnen sich Jugendliche aus dem Jugendclub und das Ensemble des KOM'MA-Theaters auf der Bühne. Die Jugendlichen verkörpern die verlorenen Kinder – wild, frei, voller Sehnsucht nach Abenteuern und besonders dem Gefühl, fliegen zu können. Die Erwachsenen sind Piraten – Symbol für Anpassung, Macht, Ordnung, aber auch für verlorene Träume. Sie können nicht mehr fliegen.

J.M.Barnes Klassiker, spielerisch umgesetzt im abenteuer-geladenen Niemalsland für Kinder ab 7 Jahre

Text: René Linke

Regie: Anna Brass

► So, 12.07.
15 Uhr

PETER PAN
2.0

#KLAUSURRELEVANT: „DER ZERBROCHENE KRUG“

Alles über Kleists gar nicht so lustiges Lustspiel

Die Welt liegt in Scherben, der Krug ist dahin, zerbrochen. Die Komödie von Heinrich Kleist rund um den ebenso schuldigen wie verschlagenen Dorfrichter Adam ist zum Lachen und Weinen zugleich: Es geht um sexuelle Nötigung und Erpressung, um Wahrheit und Verleumdung, um Macht und Missbrauch. Es ist wie heute: Die Wahrheit, wenn sie denn ans Licht kommt, wird ignoriert, verdrängt und verleugnet. Und mittendrin steht Eve, zwischen ihrem Liebsten, ihrer Mutter und dem Dorfrichter: erpresst, bedrängt, unter Druck gesetzt. Wird sie gehört? Und wer hat ein Interesse daran, dass die Wahrheit nicht ans Licht kommt? Ein Stück von René Linke über Kleist, den Krug und die Katastrophe mit den Männern.

Text und Regie: René Linke

Es spielt: Laura Vorgang

#klausurrelevant:
DER ZERBROCHENE KRUG

► Do, 23.04.
19 Uhr

OHNE PUNKT UND KOM'MA

Die ungewöhnliche Lesung, das ungewöhnliche Thema, der ungewöhnliche Blick

Am 21. März liegt erneut Erich Kästner mit seinem Jahrhundertroman „Fabian oder Der Gang vor die Hunde“ bei uns auf dem Lese-Tisch. Nach dem Erfolg im Herbst zeigt der Theatermacher Rainer Besel (Theater „Kreuz & Quer“) zusammen mit Pia Kehl, Renate Frisch und René Linke noch einmal wie aufregend und wie brandaktuell dieses faszinierende Gesellschaftsbild von Berlin kurz vor der Machtübernahme der Nationalsozialisten immer noch ist.

Am 27. Juni machen wir uns dann gemeinsam mit dem Berliner Autoren Jörn Hagenloch auf die Suche nach einem verloren gegangenen Gut: dem Asyl-Recht. Eingeschränkt, ausgesetzt und umgedeutet hat der Artikel 16a des Grundgesetzes zunehmend an Gültigkeit eingebüßt. Doch neben der bitteren Bestandsaufnahme stellt dieser Abend auch politische Initiativen und künstlerische Aktionen vor, die sich gegen die Aushöhlung dieses Menschenrechtes stellen.

OHNE PUNKT UND KOM'MA

► Sa, 21.03.
20 Uhr
► Sa, 27.06.
20 Uhr



TANZFUCHS
► So, 22.02.
15 Uhr

TANZFUCHS spielt FOXX

Gastspiel im Rahmen der Preisverleihung von KAAS & KAPPES

Seit 29 Jahren verleiht die Stadt Duisburg in Kooperation mit dem KOM'MA-Theater den niederländisch-deutschen Autorenpreis KAAS & KAPPES. Im Rahmen der Preisverleihung darf gutes Theater natürlich nicht fehlen: FOXX heißt die „tänzerische Parabel für Kinder ab 5 Jahren“ der Kölner Compagnie TANZFUCHS. Füchse haben viele Gesichter: Sie sind niedlich und listige Räuber, scheu und neugierig zugleich. Sie leben sowohl im Wald als auch in der Stadt, im Eis und in der Wüste. Sie gelten als schlau, manchmal auch als magisch...

FOXX begibt sich auf die Fährte des vielseitigen Tieres. Drei Performer:innen tauchen in Fuchs-Welten ein und erproben seine Fähigkeiten, Bewegungen und Eigenschaften. Dabei springen und bewegen sie sich zwischen dem europäischen Reineke und dem japanischen Kitsune, zwischen Märchen und Manga, traditionellen Tänzen und K-Pop. Es wird bunt, schrill und zugleich scheu, sensibel und geheimnisvoll.



KOM'MA Kinder- und Jugendtheater

Schwarzenberger Straße 147 • 47226 Duisburg

Tel. 0203 283-8486 • E-Mail: info@kommatheater.de

www.kommatheater.de

TICKETS ONLINE

www.kommatheater.de/spielplan

THEATERPÄDAGOGIK

www.kommatheater.de/fortbildungen

THEATER FÜR SCHULEN UND KITAS

www.kommatheater.de/schulen-kitas

PREISE

Familientheater:

Kinder 6,00 EUR (erm. 3,00 EUR)

Erwachsene 10,00 EUR (erm. 5,00 EUR)

Abendprogramm:

18,00 EUR (erm. 9,00 EUR)

Schulgruppen ab 10 Personen 6,00 EUR p.P.

(pädagogische Begleitung frei)

Ohne Punkt und KOM'MA - Die ungewöhnliche Lesung:

12,00 EUR (erm. 6,00 EUR)